

Tout un monde
DE CHOIX
POUR TOUS !



**Avec toutes
nos gammes**
faites le choix du
plaisir, de la qualité
et de la diversité.

Vous avez fait le bon choix !

Casino+
www.casino-magro.ch

**HYPER CASINO
UVRIER**
☎ 021/203 21 12
COLLOMBEY
☎ 024/472 50 60
MARTIGNY
☎ 027/720 57 00

**HYPER CASINO
ROMANEL**
☎ 021/644 22 00
ETOY
☎ 021/821 19 50
**LAUSANNE
/FLON**
☎ 021/321 42 00

**SUPER CASINO
LE LANDERON**
☎ 032/751 46 46
CERNIER
☎ 032/853 11 44
CORTAILLOD
☎ 032/842 44 77

**HYPER CASINO
COURRENDLIN**
☎ 032/436 15 30

L'illustré

L'ILLUSTRÉ SUR LE NET:

www.illustre.ch

Tirage contrôlé: 90 635 exemplaires
(contrôlé REMP 2009)
Lectorat: 353 000 (MACH Basic 2009-2)
ISSN 1420-5165
ABONNEMENTS
Pont Bessières 3,
case postale 7289,
1002 Lausanne.
Tél. 0848 48 48 01 (tarif normal).
E-mail: abos.illustre@ringier.ch
Lundi-vendredi: 8 à 18 heures (en continu).
Prix de l'abonnement: 175 francs/an.

RÉDACTION
Pont Bessières 3 (3^e étage),
case postale 6505,
1002 Lausanne.
Tél. 021 331 75 00.
Téléfax 021 331 75 01.
E-mail: illustre@ringier.ch

RÉDACTEURS EN CHEF
Daniel Pillard (resp.) et Jean-Luc Iseli.
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Caroline Zingg.

Directeur artistique Laurent Martin.
Chef de production Didier Varrin.
Assistante Florence Fusco.

Rédaction Patrick Baumann,
Jean-Blaise Besençon, Mélanie Blanc,
François Busson, Blaise Calame, Philippe Clot,
Marc David, Laurent Favre, Céline Fossati,
Geneviève Gluntz, Robert Habel (resp.
Bien-être), Isabelle Jaccaud, Elisabeth Kobi
(resp. Plein d'idées), Yves Lassueur, Quan Ly,
Marie Mathyer, Mireille Monnier, Yan Pauchard,
Caroline Piquerez, Christian Rappaz,
Frédéric Vassaux, Sophie Winteler.

Cahier TV Edouard Lin.

Photographes Blaise Kormann,
Didier Martenet, Sedrik Nemeth,
Julie de Tribolet.

Service photo Sidonie Gottraux,
Pascale Méroz Québatte, Valérie Pellet.
Graphisme Fabien Kyburz (chef graphistes),
Manuel Forney, Berardo Gonzalez,
Hervé Soudy, Corinne Truan.

Correction Bernard Carron (resp.),
Luce Jaccard, Anne Aubert.

Secrétariat Gervaise Bavarel, Pascale Singh,
Sandrine Strobino.

Collaborateurs
Sandrine Cohen, Michel Contat,
Philippe Geluck, Claude Gluntz,
Vincent Hutter, Patrick Morier-Genoud,
Romain Pittet, Knut Schwander, Hervé Soudy.
Marketing Antoine Egger (resp.),
Virginie Godet.

ÉDITIONS RINGIER ROMANDIE
Pont Bessières 3, Case postale 7289,
1002 Lausanne. Tél. 021 331 70 00
Fax 021 331 70 01

Directeur Daniel Pillard

Directeur de la publicité Patrick Zanella

Directrice marketing
Faridée Visinand

PUBLICITÉ
Suisse romande, Pont Bessières 3
Case postale 7289, 1002 Lausanne
Tél. 021 331 70 00, Fax 021 331 71 21
publicite@ringier.ch
www.go4media.ch

Key account manager Joël Dufour

Administration Antoine Paillette

PUBLICITÉ
Suisse alémanique, Brühlstrasse 5
4800 Zofingen
Tél. 062 746 31 11, Fax 062 746 37 84
AnzRomandie@ringier.ch
www.go4media.ch

Chef de vente Thierry Furrer

Administration Doris Greber

Marketing Isabelle Davoli, Corinne Devaux,
Alexandra Cordey, Vanessa Hambaryan,
Jérôme Paoli

Impression Ringier Print, Zofingen AG
Société éditrice Ringier Romandie, Lausanne
(Ringier SA)

**Syndication Revente et droits
de reproduction** Ursula Steinegger,
RDZ, Dufourstr. 23, CH-8008 Zurich.
Tél. 044 259 61 60, Fax 044 259 86 69.
Notification des participations importantes
dans le sens de l'art. 322 CP:

Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG,
Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA,
Freelflow AG, Good News Productions AG, GRUNDY
Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag
AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag,
Previon AG, Presse TV AG, Radio 2 AG, Rincovision AG,
Sat.1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendaten-
bank AG, SMI Schule für Medienintegration AG,
Teleclub AG, Zana Media AG.

Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Ringier
(Nederland) B.V., Ringier CR a.s., Ringier Kiadó Kft.,
Europress Kft., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt.,
Ringier Slovakia a.s., FMU Free Media Ukraine Ltd.
Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing;
Ringier International Advertising Co. Ltd.

La rédaction de L'illustré n'assume aucune
responsabilité pour des manuscrits ou photos
non commandés ou non sollicités.

Photo: Paul Senn/Kunstmuseum Bern



Daniel Pillard
Rédacteur en chef



L'édito

«Des témoignages
poignants qui font écho
à un passé que l'on
pourrait croire beaucoup
plus lointain»

Enfances volées

Roland avait 11 ans lorsqu'il a été placé à la campagne. Aîné de trois garçons, issu d'une famille pauvre dans la Genève des années 30, il fut désigné comme la bouche à nourrir de trop. C'est ainsi que le petit citadin s'est retrouvé parachuté dans une ferme de Mont-sur-Rolle (VD). Domestique de campagne: «L'hiver, lorsque je restais endormi, le paysan me jetait dans la neige à 5 heures du matin pour aller gouverner.» Pas le temps de faire ses devoirs. L'instituteur, qui connaissait sa situation, faisait toujours passer Roland en dernier, pour lui donner le temps de réviser. A midi, il le retenait volontiers à sa table pour que le gamin mange à sa faim. C'est lui aussi qui paiera son costume de confirmation, l'année de ses 16 ans.

Combien sont-ils à avoir été placés, comme Roland, loin de leurs parents, victimes de l'indigence, de l'alcoolisme ou de mœurs dissolues, entre les années 20 et 60? Sans doute plusieurs centaines de milliers, selon l'estimation de Maja Baumgartner, coordinatrice de l'exposition itinérante *Enfances volées* qui s'efforce de briser un tabou en donnant la parole à quelque 300 personnes placées dans des familles ou des foyers durant leur jeune âge (*lire l'article de Patrick Baumann en page 24*).

Actuellement de passage au Musée historique de Lausanne, l'expo aura fait escale dans une douzaine de villes suisses d'ici à 2012. Dans un clair-obscur, elle fait entrer progressivement

le visiteur dans la problématique du placement d'enfants. Pas question de dénoncer de manière unilatérale le scandale de ces enfances brisées ni de mettre en scène les victimes de manière voyeuriste. Au cœur de cette émouvante exposition, les voix de ceux qui ont passé par là et qui se souviennent. Des témoignages poignants qui font écho à un passé que l'on pourrait croire beaucoup plus lointain. Visiblement soulagés qu'on les écoute enfin, ils sont aussi plusieurs à réclamer des excuses officielles de la part des autorités suisses. Comme elles l'ont fait pour les victimes de l'Holocauste il y a quelques années et plus récemment à l'adresse d'un certain Mouammar Kadhafi. Jusqu'ici, ils n'ont pas été entendus. Ni par M^{me} Widmer-Schlumpf ni par M^{me} Anne-Catherine Lyon, qui ont verni l'exposition à Berne et à Lausanne. Restent quatre ans pour ne pas manquer cette occasion historique de rendre symboliquement leur enfance à ceux qui en ont été privés.

Un mot encore, ne cherchez pas le témoignage de Roland au fil de l'exposition: il s'agit de mon père, né en 1928, disparu il y a dix-huit ans. De son enfance d'esclave à la ferme, je ne sais guère davantage que ce que j'évoque ci-dessus. J'aurais tant voulu aller voir cette expo avec lui...