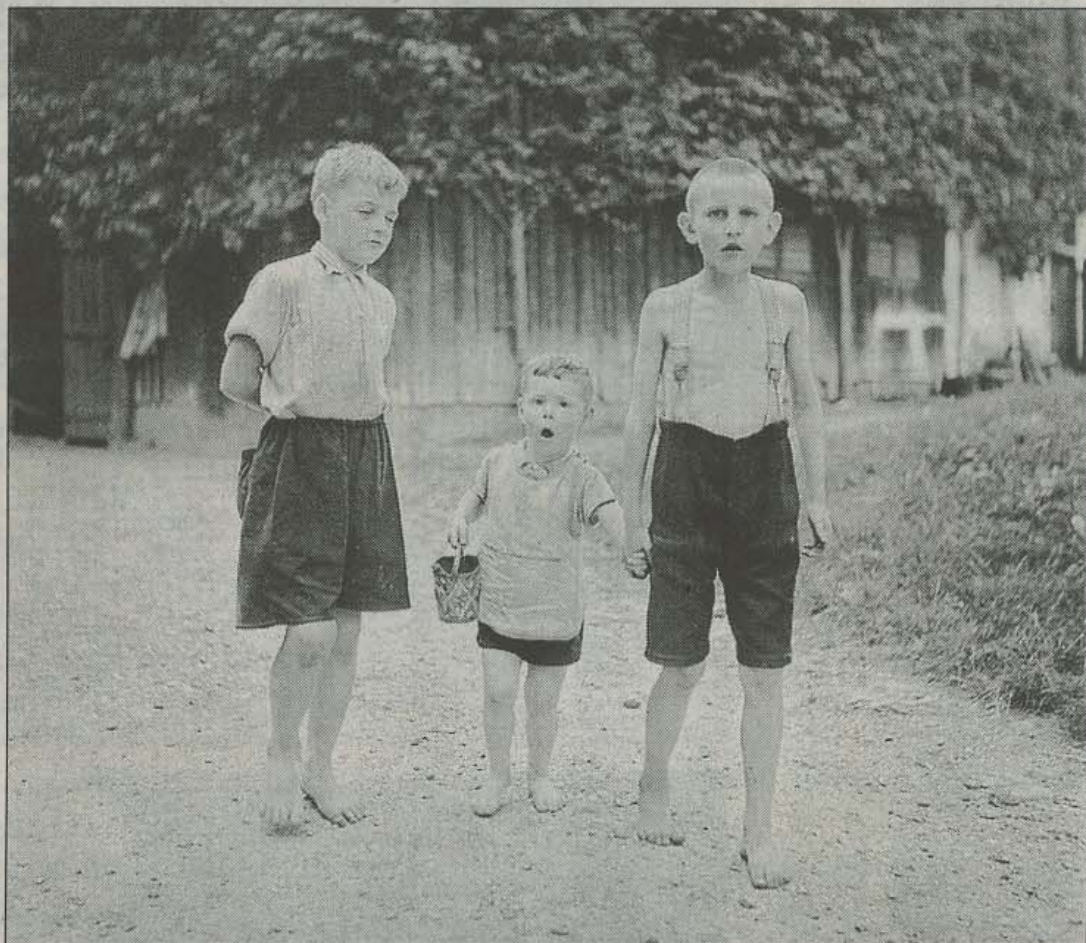


LAUSANNE

# Mémoires et paroles d'enfants placés



**EXPOSITION** *Garçons du foyer du Sonnenberg au travail, à Kriens en 1944.*

(SP-PAUL SENN, FFV, KUNSTMUSEUM BERN, DEP. GKS)

L'exposition itinérante «Enfances volées – Verdingkinder reden» s'arrête au Musée historique de Lausanne dès aujourd'hui et jusqu'au 15 novembre. Elle entend préserver de l'oubli un sinistre chapitre de l'histoire suisse en donnant la parole à d'anciens enfants placés.

Après Berne, l'exposition bilingue fait une halte dans la capitale vaudoise pour sa première étape romande. Elle s'articule autour de témoignages audio de personnes qui ont été arrachées à leur foyer entre 1920 et 1960 et placés dans des familles inconnues, a expliqué l'historienne Maya Baumgartner hier.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir des extraits de 300 interviews menées en Suisse romande et alémanique entre 2003 et 2007 dans le cadre de deux projets de recherche. Les personnes parlent de leur vie, de leurs souvenirs, de leurs blessures cachées et de la manière dont elles ont géré cette

expérience. Soumis à l'arbitraire, à des mesures erronées et à des violences, les enfants placés se voyaient obligés de travailler, vivaient parfois dans des écuries, livrés à la menace de la maison de correction. Ils étaient soit orphelins, soit issus de familles pauvres ou monoparentales.

Les autorités arrachaient souvent les enfants à leur famille contre la volonté des parents. Une fois placés, elles ne se préoccupaient plus guère de leur sort. Leur seul espoir consistait à attendre la majorité et la fin de tutelle.

La perspective de l'exposition est avant tout subjective. «Nous voulons susciter des questions sur ces dysfonctionnements. Aujourd'hui encore, le placement est problématique», a relevé Maya Baumgartner.

Lors de son passage ce printemps à Berne au Käfigturm, l'exposition a attiré 18 000 personnes. /ats

Programme complet et informations sur [www.enfances-volees.ch](http://www.enfances-volees.ch)